

# LA FUNCIÓN PERDIDA

**LA FUNCIÓN PERDIDA**
**MARIA GARCIA-LLIBEROS SAN**


MARÍA GARCÍA-LLIBERÓS


**SINOPSIS**

Emilio Ferrer, ingeniero y Jefe del Área de Proyectos de la Dirección General de Infraestructuras durante varias décadas, ha sido un hombre importante, respetado y temido, con influencia sobre los políticos de cualquier partido –nadie osó cesarle- debido a su capacidad para adoptar un perfil técnico bien informado y flexible. Era el funcionario que necesitaban a su lado para vestir el expediente y dar cobertura legal a sus pejemanejes. Y con el que no convenía indisponerse porque sabía demasiado. Tenía poder. Cuando en febrero de 2010 pierde su función, en medio de una crisis económica despiadada, su vida da un vuelco al tener que enfrentarse a nuevos retos, a su pasado familiar y a un futuro incierto.

La función perdida es la historia de Emilio Ferrer contada por él mismo, el único responsable de su biografía, y con la que ningún lector se sentirá ajeno....


**AUTHOR/S**

<b>Editorial</b>	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA	María García-LLiberós (Valencia, 1950) es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Valencia y en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid.
<b>Matèria</b>	THRILLER	
<b>EAN</b>	9788416900565	
<b>Estat</b>	Disponible	
<b>Enquadernació</b>	Bolsillo tapa blanda	
<b>Pàgines</b>	340	
<b>Mida</b>	215x148x20 mm.	
<b>Weight</b>	400	
<b>Price (Tax inc.)</b>	17,90€	

Ha publicado las novelas La encuestadora (Premio Gabriel Sije 1992), El juego de los espejos (1996), Equívocos (Premio de la Crítica Valenciana 1999), Como ángeles en un burdel (Premio de novela Ateneo de Sevilla 2002), Babas de caracol (2006 y 2014) y Lucía o la fragilidad de las fuertes (2011), y los relatos cortos El miedo (2003), El último desfile de las hormigas (2004) y Josefina, niña mala (2013).

Inspirada en la novela Equívocos se rodó, en 2004, la película para televisión Mentiras, dirigida por Miguel Perelló y protagonizada por Imanol Arias y Juli Mira, entre otros.

Co-guionista del documental para la televisión “La Bori, diva universal” (2012), realizado por Lluís Miquel Campos.

Ejerce la crítica literaria y es autora del blog Crónica de lecturas <http://cronicadelecturas.blogspot.com.es>

...