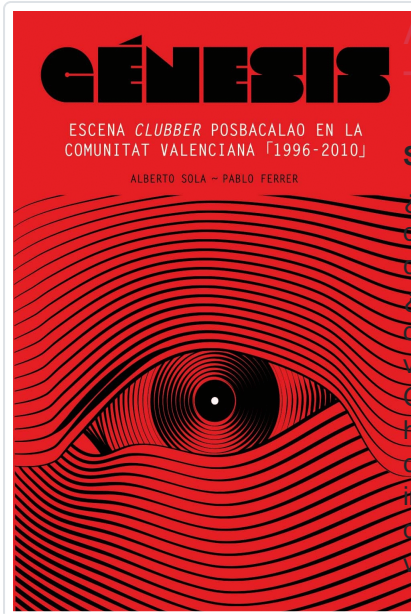


GÉNESIS



ALBERTO SOLA SALGUERO; PABLO FERRER TORRES

SINOPSI

¿Cómo se gestó el cambio musical en las discotecas de la Comunitat Valenciana y quiénes fueron sus protagonistas? ¿Cómo desembarcaron estilos hoy mundialmente conocidos como el drum & bass, el trance, el minimal, el electro o el techno? ¿Quiénes fueron los pioneros de estos estilos en el clubbing valenciano? Y pregunta de premio: ¿qué artista internacional fue el primero en pinchar en las cabinas valencianas?

Génesis: escena clubber posbacalao en la Comunitat Valenciana. 1996-2010 es una historia oral organizada cronológicamente que cuenta con la participación de medio centenar de protagonistas que lograron desarrollar, con muchas trabas por parte incluso de la propia industria, un nuevo concepto de noche valenciana tras la etapa del bacalao. Es lo que también se conoce como el nacimiento del clubbing valenciano....

AUTHOR/S

(Valencia, 1978). Es ingeniero técnico en Telecomunicaciones por la Universitat Politècnica de València (UPV). A lo largo de su trayectoria ha formado parte de multitud de proyectos. Trabajó en tiendas de discos como Lucas Records, Musicolón, Ultrasound y Music Zone. Ha sido coordinador de las revistas V30 y Lamilk, y locutor en los programas de radio Urban Sounds, Visions y Doce Pulgadas. Fue residente en la discoteca Barraca entre 2004 y 2009. Además, puso su granito de arena en proyectos como ElectroSplash y Tv2Beat. En cuanto al mercado discográfico, fue gestor del sello Sincopat junto a AFFKT y ha producido y publicado música en sellos como Barraca Music, Nein Records o el propio Sincopat. Es coautor de Génesis: Escena blubber posbacalao en la Comunitat Valenciana, 1996-2010....



Editorial	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA
Matèria	ENSAYO
EAN	9788418552953
Estat	Disponible
Enquadernació	Bolsillo tapa blanda
Pàgines	400
Mida	230x160x23 mm.
Weight	690
Price (Tax inc.)	19,90€