

# EL ESTANQUE DE ÁMBAR

## *El estanque de ámbar*

Escenarios, libros, debates y aproximaciones

FRANCISCO LÓPEZ PORCAL



NPQ

## FRANCISCO JESUS LOPEZ PORCAL

### SYNOPSIS

El presente volumen reúne una selección de textos periodísticos y reseñas literarias publicadas en prensa y revistas especializadas entre los años 2015 y 2023. Los artículos guardan la lozanía propia de su atemporalidad, pues nada envejece tanto como el escrito ocasional. El estanque de ámbar. Escenarios, libros, debates y aproximaciones constituye una invitación al sosiego necesario de toda reflexión, idealizado aquí en la calma que sugiere una lámina de agua en un jardín. El ámbar es la resina fosilizada donde habita el recuerdo, la memoria y los valores interiorizados del individuo.

Los textos siguen una estructura temática: Escenarios y crónicas urbanas, una invitación a descubrir el valor intrínseco del paisaje urbano y la historia que custodia, con especial atención a la ciudad de Valencia. Ceniza de la memoria alberga una llamada de atención a la sociedad actual cada vez más trivializada por su alejamiento de las humanidades y la cultura clásica. Los meandros de la narrativa muestra una visión sobre de...

### AUTHOR/S

(Mislata, Valencia, 1957). Licenciado en Filología Hispánica (1998) y DEA (Diploma Estudios Avanzados) por la Universidad de Valencia (2005). Doctor por la Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia (2014). Colaborador en prensa y en revistas especializadas, así como en tertulias culturales de la 99.9 Valencia Radio. Ha publicado ensayos como La Valencia literaria desde el espacio narrativo, UNED Valencia (2018). El estanque de ámbar. Escenarios, libros, debates y aproximaciones, Ediciones NPQ (2023). Cuando el personaje literario se convierte en icono urbano, Ayuntamiento de Valencia (2025). Algunos de sus últimos artículos académicos son «La función semántica del espacio narrativo en la Valencia literaria», V Congreso Universitario Internacional de Historia Comarcal, Universidad Católica de Valencia (2019); «Temporalidad e historia en la novela Atrapados en el umbral», VI Congreso Universidad Católica de Valencia (2020), y «La Valencia imaginada y la semántica del espacio urbano», La Torre del Virrey. La Eliana-V...



<b>Editorial</b>	NPQ Editores
<b>Subject</b>	ENSAYO
<b>EAN</b>	9788419924230
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	230
<b>Size</b>	210x150x11 mm.
<b>Weight</b>	390
<b>Price (Tax inc.)</b>	16,90€