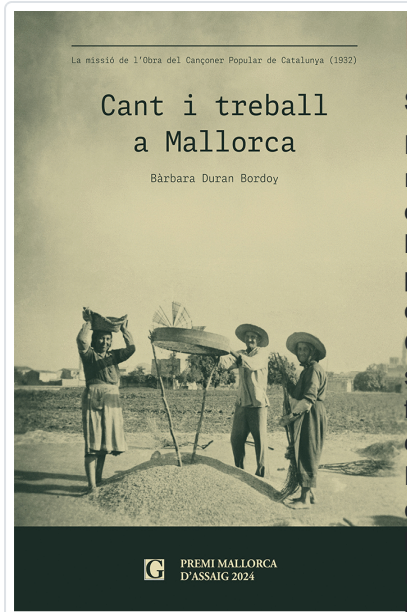


CANT I TREBALL A MALLORCA



BÀRBARA DURAN BORDOY

SINOPSIS

De primer, Bàrbara Duran, perquè serveixi d'introducció al seu treball —cal dir rigorós i acurat— ens planteja la història d'uns papers perduts i una màquina d'escriure. Es tracta dels papers en què eren recollides les cançons que l'etnomusicòleg i compositor Baltasar Samper i el mestre Ramon Morey recaptaren pels pobles de Mallorca a partir del mes d'agost de 1932 dirigides a integrar-se en l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, «una de les empreses culturals —segons Duran— més transcendents del segle XX». Samper havia iniciat aquesta recerca el mes de gener de 1922 i perdurà fins a l'any 1936, dissortadament suspesa de forma traumàtica a causa del cop d'estat que desembocà en una cruenta i despietada guerra civil. El treball de Bàrbara Duran és rigorós, bastit des de dos punts de partida que ha de tenir un bon treball científic: la passió pels materials que investiga —diria una passió amorosa— i, d'altra banda, l'exactitud extrema, l'autoexigència que ha de projectar-se en la feina, el mètode acurat... Ambdues condicions són presents aquí i el lector ho veu des de la primera pàgina. Diria que hi trobareu la reconstrucció d'un camí que ens mena a descobrir una part de l'imaginari col·lectiu dels nostres pobles, alhora que hi trobam les tonades i cançons que acompanyaren el treball vinculat a la terra que aquells homes i dones havien regat amb la seva suor....



Editorial	GALÉS EDICIONS
Materia	ENSAYO
EAN	9791399053548
Estado	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	198
Tamaño	210x150x13 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	16/06/2025