

ERRANTES

ERRANTES



EVA MONZÓN



EVA MONZON JEREZ

SINOPSISIA

Unos seres marginados por una sociedad que los rechaza, y que rechazan, se encuentran en su deambular con los restos, que esa misma sociedad ahora en guerra, ha creado. Ya no están solos en la marginación; ahora cada uno como pueda, ha de reecontrarse a sí mismo y recuperar unos destinos truncados.

Situaciones, personajes, momentos y vidas límites que se dan en cualquier contienda donde el hombre lucha contra el hombre, visto y narrado a través de los ojos de una niña aún no nata, que nos invita a verla crecer mientras conduce a los protagonistas a través de sus propios secretos, despejándoles sombras y ayudándoles a decidir qué hacer con los restos de un futuro cambiado...

AUTHOR/S

Nacida en Santander, pasó la infancia en Palma de Mallorca y actualmente vive en Valencia donde trabaja como psicóloga clínica y jurídica.

Ha publicado *Tiempo Muerto* (Bartleby editores), *Entreactos* (premio Alfonso el Magnánimo, editado por Algar), tradujo el diario inédito en España que llevó Steinbeck paralelamente a su obra: *Diario de una novela*; las cartas de *Al Este del Edén*; su cuarta novela, *Errantes*, fue editado por Paréntesis Editorial en su primera edición y con Sargantana en su segunda. Tiene escrito el guion cinematográfico de *Entreactos*, y cinco cortos, varias obras de teatro, entre ellas, *Lo que no se quiere recordar*,

El jurado, *El descubrimiento*, y con *La pelea* ganó el certámen de Crono Teatro, publicado en Estreno. Colaboró en la biografía de Joaquín Navarro, uno de los protagonistas de la matanza de Atocha. Publica relatos y poesía en varias revistas y antologías, entre ellas, *A la lluna de las lletres*, *En legítima defensa* y *Al otro lado del espejo*. Su blog, *Fragments*, ganó el Leibster Award...



Editoriala GRUPO EDITORIAL
SARGANTANA

Gaia NARRATIVA

EAN 9788494508608

Baldintza Agotado

Lotura Bolsillo tapa blanda