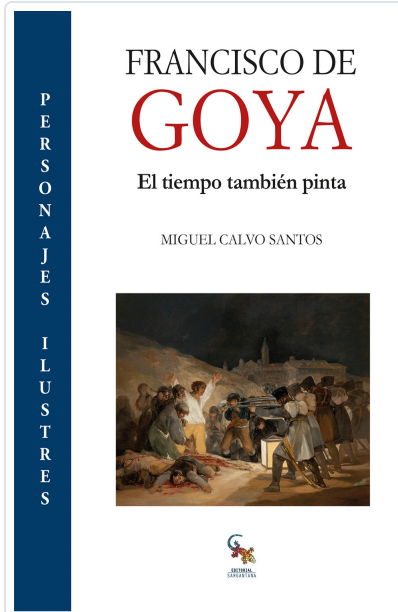


# FRANCISCO DE GOYA EL TIEMPO TAMBIÉN PINTA



## MIGUEL CALVO SANTOS

### SYNOPSIS

Francisco de Goya fue uno de los artistas más complejos, fascinantes y originales de la historia. Creador de luminosas imágenes de fiesta y también de oscuras escenas de brujería, sus cuadros históricos se confunden con disparates y caprichos imaginados. Sus retratos se diluyen con sus obras de denuncia.

Un artista que consiguió adelantarse a todos y cada uno de los movimientos y corrientes surgidos después de él, no en vano se le considera el padre del arte contemporáneo.

Para muchos el mejor retratista de la historia, pero también un antropólogo que estudió las costumbres sociales de su época, un cronista de los convulsos eventos que le tocó vivir, un subversivo que acabó como pintor de palacio, un artista capaz de retratar a toda una sociedad, a toda una cultura, a toda la especie humana.

Su arte, muy localizable en su país, es a la vez universal, comprensible en cada rincón del mundo. Su pintura, bien anclada en su época, es capaz también de viajar por el tiempo sin apenas envejecer. De hecho, Goya no podr...



<b>Editorial</b>	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA
<b>Subject</b>	BIOGRAFÍAS
<b>EAN</b>	9788418552656
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Tapa blanda
<b>Pages</b>	288
<b>Size</b>	210x148x17 mm.
<b>Weight</b>	350
<b>Price (Tax inc.)</b>	17,90€
<b>Release date</b>	08/08/2022

### AUTHOR/S

Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela y licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo.

Fundador y co-propietario de la web HA! (historia-arte.com), referente mundial de historia del arte en idioma castellano. En ella escribe a diario sobre arte y artistas.