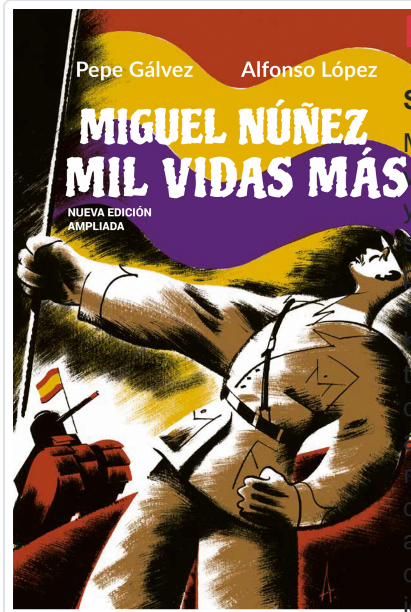


MIGUEL NÚÑEZ. MIL VIDAS MÁS



PEPE GÁLVEZ; ALFONSO LÓPEZ

SYNOPSIS

Miguel Núñez se describía a sí mismo como un cocodrilo viejo, «pues nació en el año veinte y tuve la suerte de vivir los años de la República, los de la Guerra Civil y, también la suerte, por qué no decirlo, de vivir los años de la lucha contra la dictadura». Sus vivencias nos hablan con elocuencia no solo de lo que significó la dictadura franquista sino, sobre todo, de lo que fue la lucha por la democracia. De cómo la solidaridad se construía y volvía a reconstruir más allá de las detenciones, las torturas y los encarcelamientos; más allá de la angustia y el terror. Luego, cuando la Transición pareció que ponía fin a tantos años de ignominia, Miguel Núñez puso rumbo hacia otro tipo de solidaridad: la internacionalista con los pueblos de la América expoliada y empobrecida. En ese empeño fue un precursor de la alternativa progresista a la globalización de los poderosos...



Editorial DESFILADERO
EDICIONES

Subject NOVELA GRÁFICA

EAN 9788412096842

Status Disponible

Binding Tapa blanda

Pages 252

Size 210x150x15 mm.

Weight 200

Price (Tax inc.) 14,90€

AUTHOR/S

Pepe Gálvez (Fuentes Claras, Teruel, 1950), economista y experto en cómics. Ejerce desde hace muchos años de crítico de historietas, terreno donde ha colaborado tanto en revistas generales como especializadas en cómics y en periódicos. Con Norman Fernández y publicados por la Semana Negra de Gijón, ha escrito diversos libros.

En su faceta de guionista ha trabajado con dibujantes como Arnal Ballester, Javier Olivares, Rubén Pellejero, Joan Mundet, José María Beroy y, sobre todo, con Alfonso López, para quien ha escrito diversos guiones, entre ellos el de Miguel Núñez, Mil vidas más (2010), libro con el que ganó junto a López y Joan Mundet el Premi Nacional del Còmic de la Generalitat de Catalunya en 2011. Es también comisario de exposiciones sobre cómics y ha impartido cursos y talleres sobre historieta.

En 2016 publicó Còmics:manual de instrucciones (Astiberri), escrito en colaboración con Antoni Guiral, Jesús Redondo y Roberto Bergado....