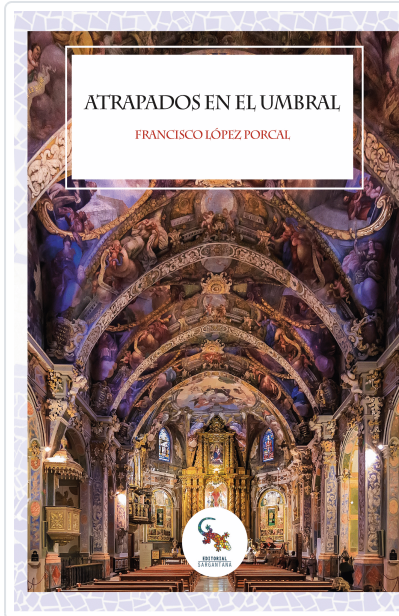


# ATRAPADOS EN EL UMBRAL



## FRANCISCO JESUS LOPEZ PORCAL

### SINOPSI

Maurice Clichy, profesor de literatura española de una universidad francesa, encuentra en una librería de Montmartre una publicación sobre el imaginario de Valencia, un tema que colma su curiosidad como investigador literario. A ello se añade el hallazgo fortuito de unas cartas dentro de un libro que el profesor adquiere en una librería de viejo. Esta misteriosa correspondencia le remite igualmente a la capital del Turia tras la pista de unos sucesos acaecidos a finales del siglo XVIII en la iglesia de San Nicolás, a raíz de su decoración pictórica recientemente restaurada. Por estos motivos, Clichy decide viajar a Valencia para emprender una ruta literaria por sus calles. Un periplo que se convierte en un sorprendente diálogo con la ciudad y un encuentro con su gran tesoro cultural, donde pasado y presente conviven a un tiempo. Sin proponérselo, el espacio urbano convierte su aventura en un camino de reflexión sobre la condición humana, originándose una catarsis entre el protagonista y los demás personajes, que, sali...

### AUTHORS/S

	
<b>Editorial</b>	GRUPO EDITORIAL SARGANTANA
<b>Matèria</b>	THRILLER
<b>EAN</b>	9788417731106
<b>Estat</b>	Disponible
<b>Enquadernació</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pàgines</b>	210
<b>Mida</b>	215x148x14 mm.
<b>Weight</b>	270
<b>Price (Tax inc.)</b>	16,90€

(Mislata, Valencia, 1957). Licenciado en Filología Hispánica (1998) y DEA (Diploma Estudios Avanzados) por la Universidad de Valencia (2005). Doctor por la Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia (2014). Colaborador en prensa y en revistas especializadas, así como en tertulias culturales de la 99.9 Valencia Radio. Ha publicado ensayos como La Valencia literaria desde el espacio narrativo, UNED Valencia (2018). El estanque de ámbar. Escenarios, libros, debates y aproximaciones, Ediciones NPQ (2023). Cuando el personaje literario se convierte en icono urbano, Ayuntamiento de Valencia (2025). Algunos de sus últimos artículos académicos son «La función semántica del espacio narrativo en la Valencia literaria», V Congreso Universitario Internacional de Historia Comarcal, Universidad Católica de Valencia (2019); «Temporalidad e historia en la novela Atrapados en el umbral», VI Congreso Universidad Católica de Valencia (2020), y «La Valencia imaginada y la semántica del espacio urbano», La Torre del Virrey. La Eliana-V...