

DIARIO DE UNA SOMBRA

DIARIO DE UNA SOMBRA



MARÍA GARCÍA-LLIBERÓS



MARIA GARCIA-LLIBEROS SAN

SINOPSI

Gabriel Pradera, licenciado en Derecho, inicia su imparable ascensión social casándose en 1972 con Nuria Ribazo, perteneciente a una de las familias de banqueros más poderosas de España. Actuó guiado por una ambición impaciente que atribuía a la posesión de dinero e influencias la capacidad para conseguir cualquier objetivo. Treinta años más tarde, situado en la cúpula del poder económico del país, la aparición de un tercer personaje, Gonzalo, portador de un mensaje confidencial, lo obligará a enfrentarse con su pasado porque, como acabará confesando, la responsabilidad derivada de ciertos actos no prescribe jamás y solo se extingue con la muerte.

Diario de una sombra, es una novela realista que discurre por los paisajes urbanos de Madrid, Londres, Lucerna, Valladolid y Valencia. Profundiza en la psicología de los personajes y nos habla de las oportunidades perdidas, la codicia humana, las traiciones y los miedos. También de la inocencia, el engaño, la soledad, la culpa, el anhelo de justicia, la ...



Editorial GRUPO EDITORIAL
SARGANTANA

Matèria CRECIMIENTO
PERSONAL

EAN 9788494446139

Estat Disponible

Enquadernació Bolsillo tapa blanda

Pàgines 318

Mida 230x148x18 mm.

Weight 400

Price (Tax inc.) 17,90€

AUTHOR/S

María García-Lliverós (Valencia, 1950) es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Valencia y en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha publicado las novelas La encuestadora (Premio Gabriel Sije 1992), El juego de los espejos (1996), Equívocos (Premio de la Crítica Valenciana 1999), Como ángeles en un burdel (Premio de novela Ateneo de Sevilla 2002), Babas de caracol (2006 y 2014) y Lucía o la fragilidad de las fuertes (2011), y los relatos cortos El miedo (2003), El último desfile de las hormigas (2004) y Josefina, niña mala (2013).

Inspirada en la novela Equívocos se rodó, en 2004, la película para televisión Mentiras, dirigida por Miguel Perelló y protagonizada por Imanol Arias y Juli Mira, entre otros.

Co-guionista del documental para la televisión "La Bori, diva universal" (2012), realizado por Lluís Miquel Campos.

Ejerce la crítica literaria y es autora del blog Crónica de lecturas <http://cronicadelecturas.blogspot.com.es>

...